FILM 36 Mesa n.º _____

RETO FOTOGRÁFICO

El cóctel

1. Un brindis, visto a través de la copa
2. El ramo, de cerca
3. Un invitado al que acabáis de conocer, charlando
4. El mejor detalle de la mesa de aperitivos
5. Un padre o una madre mirando a los novios con orgullo
6. Una buena carcajada, de quien sea
7. El cortejo entero en un solo encuadre
8. El primer sorbo, de cerca

FILM 36 Mesa n.º _____

RETO FOTOGRÁFICO

El banquete

1. Toda tu mesa, sin que nadie mire a la cámara
2. El postre, antes de que nadie lo toque
3. La cara de alguien durante un discurso
4. Un choque de copas, desde muy cerca
5. Tu vecino de mesa contando una historia
6. La tarta, antes del primer corte
7. Alguien riéndose con la boca llena
8. Copas en alto, vistas desde abajo

FILM 36 Mesa n.º _____

RETO FOTOGRÁFICO

Pista de baile

1. El primer baile, desde lejos
2. El mejor paso de baile de la noche
3. Los novios, rodeados de sus invitados
4. Brazos en alto en plena pista
5. Pies descalzos, o tacones en la mano, tras tres horas de baile
6. Un trenecito serpenteando por la pista
7. El momento en que la pista se llena de golpe
8. Dos desconocidos bailando juntos

FILM 36 Mesa n.º _____

RETO FOTOGRÁFICO

Generaciones

1. El invitado más joven y el más mayor, uno junto al otro
2. Un niño bailando como si nadie lo mirara
3. Una abuela y un nieto, cómplices
4. Los niños en su mesa, a lo suyo
5. Un abuelo o una abuela mirando a los novios
6. Un niño profundamente dormido, en algún rincón
7. Tres generaciones en un solo encuadre
8. La mano de un niño y la de un abuelo

48 retos fotográficos para invitados

del cóctel al brunch del día siguiente

Cada reto cuesta una foto: repartid solo unos pocos a la vez.

● en una de las cuatro tarjetas

EL CÓCTEL

1 ● Un brindis, visto a través de la copa
2 ● El ramo, de cerca
3 Las alianzas, de cerca
4 ● Un invitado al que acabáis de conocer, charlando
5 ● El mejor detalle de la mesa de aperitivos
6 ● Un padre o una madre mirando a los novios con orgullo
7 Los zapatos más elegantes, desde arriba
8 ● Una buena carcajada, de quien sea
9 ● El cortejo entero en un solo encuadre
10 La novia y su madre, un momento a solas
11 Un amigo del novio secándose una lágrima
12 ● El primer sorbo, de cerca

EL BANQUETE Y LOS BRINDIS

13 ● Toda tu mesa, sin que nadie mire a la cámara
14 ● El postre, antes de que nadie lo toque
15 El mejor detalle de la decoración de la mesa, de cerca
16 ● La cara de alguien durante un discurso
17 ● Un choque de copas, desde muy cerca
18 ● Tu vecino de mesa contando una historia
19 El gesto más amable del personal de sala
20 ● La tarta, antes del primer corte
21 ● Alguien riéndose con la boca llena
22 ● Copas en alto, vistas desde abajo

LA PISTA DE BAILE

23 ● El primer baile, desde lejos
24 ● El mejor paso de baile de la noche
25 ● Los novios, rodeados de sus invitados
26 ● Brazos en alto en plena pista
27 ● Pies descalzos, o tacones en la mano, tras tres horas de baile
28 Un baile lento, solo siluetas
29 El DJ o la orquesta a pleno rendimiento
30 ● Un trenecito serpenteando por la pista
31 ● El momento en que la pista se llena de golpe
32 ● Dos desconocidos bailando juntos

PEQUEÑOS Y MAYORES

33 ● El invitado más joven y el más mayor, uno junto al otro
34 ● Un niño bailando como si nadie lo mirara
35 ● Una abuela y un nieto, cómplices
36 ● Los niños en su mesa, a lo suyo
37 ● Un abuelo o una abuela mirando a los novios
38 ● Un niño profundamente dormido, en algún rincón
39 ● Tres generaciones en un solo encuadre
40 ● La mano de un niño y la de un abuelo

EL BRUNCH DEL DÍA SIGUIENTE

41 El primer café, antes de que nadie hable
42 El mejor pelo revuelto de anoche
43 Los restos de la fiesta, como un bodegón
44 Los novios en pijama, o casi
45 Todos alrededor de la mesa del brunch
46 Las maletas junto a la puerta
47 El último invitado en irse
48 Una foto de grupo de los supervivientes

Guía para vuestro presentador

cuatro minutos, y la mitad del trabajo está hecha

ANTES DE LA BODA

- Imprimid la página 1 en papel A4, en papel de al menos 160 g/m², y recortad por las líneas: cuatro tarjetas de unos 10 × 14 cm.
- Cada tarjeta lleva ocho retos distintos. Mezclad las tarjetas de mesa en mesa, y poned dos o tres en la barra y en la entrada.
- Elegid quién lo anunciará: el padrino, una dama de honor o quien haga de presentador. Bastan de dos a cinco minutos.

AL MICRÓFONO, EN TREINTA SEGUNDOS

> *«Atención, mesas: hay una pequeña misión para cada una. En vuestra tarjeta hay ocho retos de foto. No tenéis que hacerlos todos: elegid dos o tres que os hagan gracia. Mañana, en el brunch, cada mesa enseña su mejor foto y votamos.»*

Si usáis Film 36, añadid: «Cada uno tiene treinta y seis fotos, sin vista previa: se dispara y se guarda el móvil. Hasta mañana a las 10:00, cuando lo descubriremos todo.»

DURANTE LA FIESTA

- Lanzad el juego en el cóctel o al empezar el banquete. Evitad la ceremonia, la entrada de los novios y los discursos; y si la ceremonia es sin móviles, guardad las tarjetas hasta que termine.
- Recordad que el reto es una razón para levantar la vista, no para grabar: se dispara y se guarda el móvil.
- Una sola regla: preguntad antes de fotografiar a alguien que no conocéis. Y avisad con antelación a vuestro fotógrafo.

AL DÍA SIGUIENTE

- En el brunch, cada uno enseña su mejor foto y la mesa vota. Una foto no está atada a un reto: el juego se juega al mirarlas juntos.
- Con Film 36, todas las fotos se revelan a la vez a las 10:00 y cada invitado recibe las suyas.