FILM 36 Tisch Nr. _____

FOTO-AUFGABE

Sektempfang

1. Ein Anstoßen, durchs Glas gesehen
2. Der Brautstrauß, ganz nah
3. Ein Gast, den ihr gerade erst kennengelernt habt, mitten im Gespräch
4. Das schönste Detail am Buffet
5. Ein Elternteil, das das Brautpaar strahlend ansieht
6. Ein richtiger Lachanfall, egal von wem
7. Die Trauzeugen und das Gefolge in einem Bild
8. Der erste Schluck, ganz nah

FILM 36 Tisch Nr. _____

FOTO-AUFGABE

Dinner

1. Deine ganze Tischrunde, und niemand schaut in die Kamera
2. Das Dessert, bevor es jemand anrührt
3. Das Gesicht von jemandem während einer Rede
4. Gläser, die zusammenstoßen, ganz aus der Nähe
5. Dein Tischnachbar, der eine Geschichte erzählt
6. Die Hochzeitstorte, bevor sie angeschnitten wird
7. Jemand, der mit vollem Mund lacht
8. Erhobene Gläser, von unten gesehen

FILM 36 Tisch Nr. _____

FOTO-AUFGABE

Tanzfläche

1. Der Eröffnungstanz, aus der Ferne
2. Der beste Tanzschritt des Abends
3. Das Brautpaar, umringt von den Gästen
4. Arme in der Luft auf der Tanzfläche
5. Nackte Füße, oder die Schuhe in der Hand, nach drei Stunden Tanzen
6. Eine Polonaise, die sich durch den Saal schlängelt
7. Der Moment, in dem sich die Tanzfläche plötzlich füllt
8. Zwei Fremde, die zusammen tanzen

FILM 36 Tisch Nr. _____

FOTO-AUFGABE

Generationen

1. Der jüngste und der älteste Gast, nebeneinander
2. Ein Kind, das tanzt, als würde niemand zusehen
3. Eine Oma und ein Enkel, Komplizen
4. Die Kinder an ihrem Tisch, ganz in ihrer eigenen Welt
5. Ein Opa oder eine Oma, die das Brautpaar ansieht
6. Ein Kind, irgendwo tief eingeschlafen
7. Drei Generationen in einem Bild
8. Die Hand eines Kindes und die Hand eines Großelternteils

48 Foto-Aufgaben für eure Gäste

vom Sektempfang bis zum Brunch am Tag danach

Jede Aufgabe kostet ein Bild: Verteilt immer nur wenige auf einmal.

● auf einer der vier Karten

DER SEKTEMPFANG

1 ● Ein Anstoßen, durchs Glas gesehen
2 ● Der Brautstrauß, ganz nah
3 Die Ringe, ganz nah
4 ● Ein Gast, den ihr gerade erst kennengelernt habt, mitten im Gespräch
5 ● Das schönste Detail am Buffet
6 ● Ein Elternteil, das das Brautpaar strahlend ansieht
7 Die schicksten Schuhe, von oben
8 ● Ein richtiger Lachanfall, egal von wem
9 ● Die Trauzeugen und das Gefolge in einem Bild
10 Die Braut und ihre Mutter, ein Moment für sich
11 Ein Freund des Bräutigams, der sich eine Träne wegwischt
12 ● Der erste Schluck, ganz nah

DINNER UND REDEN

13 ● Deine ganze Tischrunde, und niemand schaut in die Kamera
14 ● Das Dessert, bevor es jemand anrührt
15 Das schönste Detail der Tischdeko, ganz nah
16 ● Das Gesicht von jemandem während einer Rede
17 ● Gläser, die zusammenstoßen, ganz aus der Nähe
18 ● Dein Tischnachbar, der eine Geschichte erzählt
19 Die netteste Geste des Servicepersonals
20 ● Die Hochzeitstorte, bevor sie angeschnitten wird
21 ● Jemand, der mit vollem Mund lacht
22 ● Erhobene Gläser, von unten gesehen

DIE TANZFLÄCHE

23 ● Der Eröffnungstanz, aus der Ferne
24 ● Der beste Tanzschritt des Abends
25 ● Das Brautpaar, umringt von den Gästen
26 ● Arme in der Luft auf der Tanzfläche
27 ● Nackte Füße, oder die Schuhe in der Hand, nach drei Stunden Tanzen
28 Ein langsamer Tanz, nur Silhouetten
29 Der DJ oder die Band in Hochform
30 ● Eine Polonaise, die sich durch den Saal schlängelt
31 ● Der Moment, in dem sich die Tanzfläche plötzlich füllt
32 ● Zwei Fremde, die zusammen tanzen

KLEIN UND GROSS

33 ● Der jüngste und der älteste Gast, nebeneinander
34 ● Ein Kind, das tanzt, als würde niemand zusehen
35 ● Eine Oma und ein Enkel, Komplizen
36 ● Die Kinder an ihrem Tisch, ganz in ihrer eigenen Welt
37 ● Ein Opa oder eine Oma, die das Brautpaar ansieht
38 ● Ein Kind, irgendwo tief eingeschlafen
39 ● Drei Generationen in einem Bild
40 ● Die Hand eines Kindes und die Hand eines Großelternteils

DER BRUNCH AM TAG DANACH

41 Der erste Kaffee, bevor jemand spricht
42 Die beste Bettfrisur von gestern Abend
43 Die Reste der Feier, als Stillleben
44 Das Brautpaar im Schlafanzug, oder fast
45 Alle um den Brunchtisch
46 Die Koffer an der Tür
47 Der letzte Gast, der geht
48 Ein Gruppenfoto der Überlebenden

Anleitung für euren Moderator

vier Minuten, und die halbe Arbeit ist getan

VOR DER HOCHZEIT

- Druckt Seite 1 auf A4-Papier, auf Papier mit mindestens 160 g/m², und schneidet entlang der Linien: vier Karten von etwa 10 × 14 cm.
- Jede Karte hat acht verschiedene Aufgaben. Mischt die Karten von Tisch zu Tisch, und legt zwei oder drei an die Bar und an den Eingang.
- Entscheidet, wer es ansagt: der Trauzeuge, eine Brautjungfer oder euer Moderator. Zwei bis fünf Minuten genügen.

AM MIKROFON, IN DREISSIG SEKUNDEN

„Achtung, liebe Tische: Für jeden gibt es eine kleine Mission. Auf eurer Karte stehen acht Foto-Aufgaben. Ihr müsst nicht alle erledigen: Sucht euch zwei oder drei aus, die euch Spaß machen. Morgen beim Brunch zeigt jeder Tisch sein bestes Foto, und wir stimmen ab."

Wenn ihr mit Film 36 fotografiert, ergänzt: „Ihr habt je sechsunddreißig Bilder, ohne Vorschau: auslösen, dann das Handy wegstecken. Bis morgen um 10 Uhr, dann sehen wir alles."

WÄHREND DER FEIER

- Startet beim Sektempfang oder zu Beginn des Dinners. Lasst Trauung, Einzug und Reden aus, und wenn die Trauung handyfrei ist, legt die Karten erst danach aus.
- Erinnert alle daran, dass die Aufgabe ein Grund ist, aufzuschauen, kein Grund zu filmen: auslösen, dann das Handy wegstecken.
- Nur eine Regel: Fragt, bevor ihr jemanden fotografiert, den ihr nicht kennt. Und sagt es eurem Fotografen vorher.

AM TAG DANACH

- Beim Brunch zeigt jeder sein bestes Foto, und der Tisch stimmt ab. Ein Foto ist nicht an eine Aufgabe gebunden: Gespielt wird, wenn ihr sie gemeinsam anseht.
- Mit Film 36 werden alle Fotos um 10 Uhr auf einmal entwickelt, und jeder Gast bekommt seine eigenen.